

Guatemala, 29 de noviembre de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

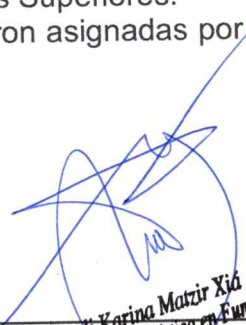
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al séptimo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-189-449-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Wilson Daniel Ixcoy Moran

F.

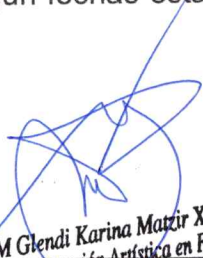
  
PEM Glendy Karina Matz X'aj  
Directora de Formación Artística en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## Informe del séptimo producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de percusión, correspondiente al mes de noviembre de 2024. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.

  
F. Wilson Daniel Ixcoy Moran

  
F. PEM Glendi Karina Matz'ir Xiá  
Directora de Formación Artística en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

**ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de Percusión.**

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de Percusión

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las partes internas de su pieza y cómo deben ser interpretadas.</li> <li>Lee correctamente cada parte de la pieza de interpretación grupal.</li> <li>Identifica el registro en el cual debe interpretar su pieza.</li> <li>Reconoce cada registro dentro de la pieza a interpretar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta de forma fluida la pieza de ejecución individual.</li> <li>Interpreta y coordina con destreza la pieza asignada con sus compañeros.</li> <li>Interpreta y coordina con destreza la pieza asignada con sus compañeros.</li> <li>Interpreta y coordina con destreza la pieza asignada con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pieza de ejecución individual, Sinfonía No 7 (Opus 60) 1er. Movimiento de Dimitri Sostakovich.</li> <li>Pieza de ejecución grupal "Máquina de Contas" de Vazel Merenzeine.</li> <li>Pieza de ejecución grupal "Percusión Suite" de Johanna M. Beyer.</li> <li>Pieza de ejecución grupal "Percusión Suite" de Johanna M. Beyer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leerá y practicará la pieza asignada en clase</li> <li>Leerá y practicará la pieza asignada en clase</li> <li>Leerá y practicará la pieza asignada en clase</li> <li>Leerá y practicará la pieza asignada en clase</li> </ul>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Instrumento Hojas Folleto Métodos Pizarrón Marcador</p>
Mes de noviembre e de 2024					

**Cronograma del Taller de Técnica Instrumental para Instrumentos de Percusión**

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala																			
Actividades		Mes de noviembre.																			
Fecha		4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Leerá y practicará la pieza asignada en clase.		X	X	X	X	X															
Leerá y practicará la pieza asignada en clase.							X	X	X	X											
Leerá y practicará la pieza asignada en clase.											X	X	X	X	X	X					
Leerá y practicará la pieza asignada en clase.																	X	X	X	X	X